

## **Audiotechnik-Workshop -1- Basic: Keine Angst vor digitaler Audiotechnik**

Termin: Freitag, 5. Mai 2023 von 18:30 bis 23:00 Uhr

Ort: C-LOUNGE, Taunushalle Untergeschoss, Kronberg/Schönberg

Referent: Chris Schneider

Teilnehmer: max. 20 Personen

Zielgruppe: Technikinteressierte Musiker, musikinteressierte Techniker oder sonstig technikbegeisterte Mitglieder des Vereins CreativeSoundsKronberg e.V. (oder die es noch werden wollen), die sich gern in das Thema digitales Audiomixing einarbeiten möchten. Der Schwierigkeitsgrad ist nicht sehr hoch, es werden jedoch Grundkenntnisse der Audio- und Beschallungstechnik vorausgesetzt.

**Ziel des Workshops ist es, das Interesse an digitaler Audiotechnik zu wecken und Interessierten einen Einstieg in das Thema zu geben – inklusive praktischer Beispiele.**

Themen:

- Theorie: Audio-Grundlagen 1:
  - Analog vs. Digital
  - Signalpegel
  - Equalizer- und Routing-Basics
  - Effektrouting (send/insert)
  - Monitoring
- Praxis:
  - Kurzvorstellung der wesentlichen Funktionsblöcke eines digitalen Audio-Mischpults im Vergleich zu einem analogen
  - Praktisches Beispiel eines Live Mixes anhand eines aufgezeichneten Live-Konzerts
  - Hands-on-Möglichkeit am Mischpult für Freiwillige (max. 2-3 Personen, je nach zur Verfügung stehender Zeit)
- Fragen und Antworten

➔ Nach dem Workshop können sich Interessierte Teilnehmer für den **Audiotechnik-Workshop -2- Advanced: Einführung in Mixing und Sounddesign** am 2. Juni 2023 eintragen.

### **Anmeldung zum Workshop**

Anmeldungen bitte per **E-Mail** an [workshops@creative-sounds-kronberg.de](mailto:workshops@creative-sounds-kronberg.de) mit dem Betreff: **Audiotechnik-Workshop**

In der E-Mail geben Sie bitte Ihren **Vor-** und **Nachnamen** an, und ob Sie bereits **CSK-Mitglied** sind (Jahresbeitrag 24 Euro).

Die Teilnahme an den Audiotechnik-Workshops ist kostenfrei.

Bitte beachten Sie: Falls die maximale Teilnehmeranzahl überschritten wird, behalten wir uns vor, CSK-Mitglieder zu bevorzugen. Ein Anspruch auf Teilnahme an den Audiotechnik-Workshops besteht nicht. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

## Audiotechnik-Workshop -2- Advanced: Einführung in Mixing und Sounddesign

Termin: Freitag, 2. Juni 2023 von 18:30 bis 23:00 Uhr

Ort: C-LOUNGE, Taunushalle Untergeschoss, Kronberg/Schönberg

Referent: Chris Schneider

Teilnehmer: max. 20 Personen

Zielgruppe: Absolventen des ersten Audio-Mixing-Workshops sowie weitere Teilnehmer des Vereins CreativeSoundsKronberg e.V., die bereits praktische Erfahrung in der Veranstaltungstechnik bzw. dem Mischen von Bands mitbringen.  
Zur Vorbereitung hilfreich ist das Studium des Reference-Guides zum Mischpult Allen & Heath QU-24 (wird im Vorfeld als PDF zur Verfügung gestellt).

**Ziel des Workshops ist die Vertiefung der Grundlagen sowie eine Einführung in das Mixing und Sounddesign eines Live-Events. Dieser Workshop ist Voraussetzung für die weitere praktische Umsetzung des Gelernten in kleineren Gruppen während der Probentermine (Donnerstags) in der C-LOUNGE und schließlich mit ausgewählten Einzelpersonen bei den Live-Events (Freitags).**

Themen:

- Theorie: Audio-Grundlagen 2:
  - Signalführung und Verkabelung: Symmetrisch vs. asymmetrisch, Stagebox, DI-Box, Impedanz und Anpassung, Phase, Phantomspeisung
  - Signalpegel (dB), Lautheit/Loudness (LUFS), Bewerteter Schalldruckpegel dB(A)
  - Erweitertes Routing (Subgruppen, Matrix-Mix, DCA)
  - Signalprocessing: Arbeitspegel (-18dB), Phase, Gain, Gate, HPF, Parametric Equalizer, Compressor, Limiter
- Sounddesign:
  - Klangcharakteristik: Grund- und Obertöne von Musikinstrumenten und Stimmen
  - A/B vs. X/Y Stereofonie, Räumlichkeit mittels Intensität oder Phase/Delay
  - Verteilung der Klangquellen im Mix (spektral oder räumlich)
  - Abnahme vs. Aufnahme: Anforderungen an Live-Events und Recording
  - Mikrofonierung: Welches Mikrofon für welchen Zweck
  - Kohärentes Sounddesign bei hohen und niedrigen Lautstärken: „Alles unter Kontrolle“ vs. „Die Kunst des Weglassens“
  - Wie entsteht ein angenehmer Club-Sound, z.B. in der C-LOUNGE
- Praxis:
  - Kurzvorstellung der erweiterten Funktionen des digitalen Audio-Mischpults (Allen & Heath QU-24): Soft Keys, Mute Gruppen, Erweitertes Routing, I/O, Multitrack-Recording, Remote Control via WLAN
  - Praktisches Beispiel eines Live Mixes anhand eines aufgezeichneten Live-Konzerts
  - Hands-on-Möglichkeit am Mischpult für Freiwillige (max. 2-3 Personen, je nach zur Verfügung stehender Zeit)
- Fragen und Antworten

➔ Nach dem Workshop können sich Interessierte Teilnehmer für die künftigen **Audiotechnik-Sessions -3- Expert: Audio-Mixing in der Praxis** ab Juni 2023 eintragen. Konkrete Termine werden noch bekannt gegeben.

### Audiotechnik-Sessions -3- Expert: Audio-Mixing in der Praxis

- Termine: Mehrere Termine ab Juni 2023, jeweils donnerstags während der Bandproben von 19:30 bis 22:00 Uhr, die Termine werden rechtzeitig vorher bekannt gegeben.
- Ort: C-LOUNGE, Taunushalle Untergeschoss, Kronberg/Schönberg
- Referent: Chris Schneider
- Teilnehmer: max. 2-3 Personen pro Session
- Zielgruppe: Absolventen der Audio-Mixing-Workshops 1 und 2, welche perspektivisch das technische Betreuungsteam der Audiotechnik für Proben und Events in der C-LOUNGE verstärken möchten (Live-Mix über PA sowie Recording und Licht). Zur Vorbereitung wird das intensive Studium des Reference-Guides zum Mischpult Allen & Heath QU-24 vorausgesetzt (wird im Vorfeld als PDF zur Verfügung gestellt).

**Ziel der Mixing-Sessions ist die sukzessive Einarbeitung der Teilnehmer in die digitale Beschallungs- und Lichanlage von CreativeSoundsKronberg e.V. (Mischpult, PA, Monitoring, Licht etc.), um Veranstaltungen in der C-LOUNGE in Zukunft selbstständig technisch betreuen zu können. Die Mixing-Sessions werden dazu komplett vom Referenten begleitet und auftretende technische Fragestellungen werden unmittelbar geklärt.**

Themen:

- Vorbereitung:
  - Auswahl und Aktivierung der benötigten Bühnentechnik für die jeweilige Bandbesetzung: Mikrofonierung, DI-Boxen und Monitoring
  - Besprechung geeigneter Kanalbelegungen am Mischpult, Festlegung der jeweils benötigten Kanalbelegungen & -Einstellungen inkl. Speicherung und Abruf derselben (Total Recall)
- Soundcheck: (bei Proben oft nur rudimentär notwendig, bei Live-Events sehr wichtig)
  - Interaktive, sequentielle Einstellung der einzelnen Instrumente und Vocals mit den Musikern auf der Bühne, inklusive effektivem Monitoring
  - Bei mehreren Bands: Speicherung und Abruf der technischen Einstellungen pro Band (Total Recall)
- Durchführung:
  - Technische Begleitung der jeweiligen Bandproben
  - Pro-aktive und positive Unterstützung der Musiker
  - Bei mehreren Bands: Abruf der technischen Einstellungen pro Band aus dem Soundcheck (Total Recall)
  - Einstellung eines angenehmen Club-Sounds
  - Recording: Vorbereitung und Durchführung von Multitrack-Aufnahmen, parallel zum Live-Mix
  - Lichtsteuerung/DMX: Sukzessive Einführung in die installierte Lichanlage von CreativeSoundsKronberg e.V.
- Fragen und Antworten direkt während der Sessions

➔ Nach Absolvierung einer Reihe von Audio-Mixing-Sessions können ausgewählte Teilnehmer einzeln oder zu zweit für **Live-Events von CreativeSoundsKronberg e.V.** eingesetzt werden. Auch hierbei wird zunächst noch ein begleitendes Coaching durch den Referenten stattfinden.